

▶ Ο αργαλειός της Πηνελόπης



Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ Gandhi είναι πρωτοπόρος δράση του Πανεπιστημίου των Ορέων, μια ομάδα που εδώ και 10 χρόνια τεκμηριώνει, αξιοποιεί, διαφυλάττει και προβάλλει τον πλούτο της υφαντικής σε όλη την Ελλάδα. Τώρα, παρουσιάζει στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου την έκθεση «Ο μίτος της Αριάδνης και ο αργαλειός της Πηνελόπης» (έως 20 Ιουνίου). Με την επιστημονική

συνδρομή των αρχαιολόγων του μουσείου, κατασκευάστηκε ένα ομοίωμα αρχαίου αργαλειού, στο οποίο αει-φάντριες της Κρήτης υφαίνουν ξανά, ύστερα από 5.000 χρόνια, με την ίδια τεχνική, αρχαία υφαντά και υφάσματα, με φυσικά νήματα και φυτικές βαφές. Αναπλάθουν και αναδημιουργούν την αρχαία υφαντική τέχνη που απεικονίζεται στα μινωικά αγγεία. «Σε συνδυασμό με πηγές της γραμμικής Β και αρχαία χωρία, προσπαθήσαμε να κατονομάσουμε τα μέρη του αρχαίου αργαλειού και να κατανοήσουμε τον τρόπο λειτουργίας του αλλά και τις τεχνικές επιλογές του», όπως επισημαίνει η Βαρβάρα Τερζάκη Παλλήκαρη, εμπνεύστρια και συντονίστρια της Αποστολής.