

Πλαίσιο της δράσης 'ΠΗΝΕΛΟΠΗ GHANDI' και η υφαντική ως καινοτομία στο Ελληνικό Σχολείο

Η δράση 'ΠΗΝΕΛΟΠΗ GHANDI' αποτελεί μία προσπάθεια που ξεκίνησε με αφορμή την ίδρυση του Πανεπιστημίου των Ορέων (πρυτανεία καθηγητή Γ. Παλλήκαρη). Πρόκειται για μια μη κερδοσκοπική δραστηριότητα στην οποία εμπλέκονται άνθρωποι οι οποίοι ανήκουν σε πανεπιστημιακούς, πολιτιστικούς και άλλους τοπικούς φορείς της Κρήτης και η οποία έχει ως στόχο την ανάδειξη, διάσωση, διατήρηση και διάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς της Κρήτης στο χώρο της Υφαντικής τέχνης και του αργαλειού. Η δράση αυτή είναι ενταγμένη στις πολλαπλές δράσεις του Πανεπιστημίου των Ορέων εφόσον έχει ως κύριο χώρο δραστηριοποίησής της τα απομακρυσμένα χωριά της Κρήτης και την επαφή με ανθρώπους που εκπροσωπούν με τρόπο αυθεντικό, γνήσιο την πολιτιστική παράδοση του Νησιού και συντηρούν, διαδίδουν και μιλούν για το χώρο αυτό, δηλαδή την τέχνη του αργαλειού, των υφαντών κλ.π. Η ομάδα της δράσης αυτής περιλαμβάνει ανθρώπους που προέρχονται από διάφορους χώρους και οι οποίοι συμμετέχουν εθελοντικά, με επικεφαλής την κ. Βαρβάρα Τερζάκη-Παλλήκαρη. Η δράση περιλαμβάνει εκδηλώσεις σε πολλαπλά επίπεδα, όπως επί τόπου επισκέψεις και συζητήσεις και ανταλλαγή απόψεων, καταγραφές και βιντεοσκοπήσεις των συναντήσεων, των διηγήσεων, των έργων που διατηρούνται, κλ.π, καθώς και εκδηλώσεις κεντρικές, όπως εκθέσεις, καινοτόμος διδακτικές παρεμβάσεις, καθώς και κυκλοφορία και έκδοση πολύτιμου υλικού που αφορούν το όλο πλαίσιο.

Η ευαισθητοποίηση των ανθρώπων αποτελεί το κύριο μέλημα της δράσης, η οποία όχι μόνον θα συμβάλει στη διατήρηση και διάδοση στη νέα γενιά της πολιτιστικής κληρονομιάς, αλλά θα μπορέσει να βοηθήσει πολλά νοικοκυριά και ανθρώπους της υπαίθρου με την προσωπική τους ενασχόληση και παραγωγή να ωφεληθούν ενόψει μάλιστα της υπάρχουσας οικονομικής κρίσης.

Προς την κατεύθυνση αυτή, θεωρούμε πολύ σημαντική τη δράση αυτή στο πλαίσιο του σχολείου, ως καινοτόμο δράση, ενταγμένη στο Αναλυτικό Πρόγραμμα του Σχολείου (ώρες δημιουργικής απασχόλησης). Η πολιτιστική κληρονομιά, η σύνδεση του παρελθόντος με το παρόν, η σύνδεση των γενεών και των αξιών τους, αλλά και ζητήματα περιβαλλοντικής, αισθητικής, μουσικής αγωγής, η διεθνοποίηση του κρητικού/ελληνικού πολιτισμού, κ.λπ. θα μπορούσαν να είναι μερικά μόνον από τα οφέλη και τους στόχους μιας τέτοιας δράσης τέχνης και πολιτισμού στο σχολικό περιβάλλον. Η ενίσχυσή της θα αποτελέσει μια πραγματική καινοτομία στο χώρο της εκπαίδευσης στο πλαίσιο της διδασκαλίας πολιτιστικών αξιών, διδασκαλία που έχει μεγάλη ανάγκη ο μαθητικός πληθυσμός και η σύγχρονη συγκυρία. Μάλιστα, η Πολιτεία είναι ανάγκη να είναι αρωγός αυτής της προσπάθειας στηρίζοντας θεσμικά και οικονομικά την υπόθεση της ένταξης της δράσης αυτής στο ελληνικό σχολείο. Η ένταξη αυτή μπορεί αρχικά να γίνει πειραματικά και να εξελιχθεί/εξαπλωθεί στη συνέχεια μετά και από την σχετική μόρφωση και επιμόρφωση των εκπαιδευτικών που θα αναλάβουν να υλοποιήσουν τη καινοτόμο αυτή δράση.