

Παιδαγωγικό Πλαίσιο της Πιλοτικής Εφαρμογής της διδασκαλίας της Υφαντικής-Πηνελόπη Ghandi στο πλαίσιο της Ευέλικτης Ζώνης στην Ε΄ και Στ΄ τάξεις του Δημοτικού Σχολείου

Το καινοτόμο πρόγραμμα για την εισαγωγή της Υφαντικής Τέχνης στην εκπαίδευση, που συντάχθηκε από την ομάδα του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης, αναπτύσσεται στα πλαίσια της Ευέλικτης Ζώνης των τάξεων Ε΄ και ΣΤ΄ του δημοτικού σχολείου. Θα μπορούσε βέβαια, να προσαρμοστεί σε όλο το φάσμα της τυπικής εκπαίδευσης.

Το πρόγραμμα αυτό αποτελεί μια ολοκληρωμένη συλλογική εργασία που στηρίζεται στην **ολιστική** αντίληψη για την πρόσληψη της γνώσης, τον ανακαλυπτικό τρόπο μάθησης, την έρευνα, την εφαρμογή της μεθόδου project, τη χρήση διαδραστικού υλικού και τη λειτουργία βιωματικών εργαστηρίων, την ομοαδοσυνεργατική μάθηση, τη διαθεματικότητα, τη χρήση τηλεδιασκέψεων(για την εξακτίωση της δράσης)

Πρωταρχικοί στόχοι είναι η σύνδεση της γνώσης με τη ζωή και η απόκτηση από τους μαθητές τέτοιων δεξιοτήτων, ώστε η κουλτούρα να αποτελέσει ένα σημαντικό οικονομικό εργαλείο και ο πολιτισμός μια δυναμική του μέλλοντος.

Μέσω του προτεινόμενου προγράμματος της υφαντικής και της μεθοδολογίας που ακολουθείται στην υλοποίησή του, οι μαθητές συγκεντρώνονται, εμπνέονται, ενδυναμώνεται η σχολική τους επιτυχία μέσω της προσωπικής τους επίτευξης, διαμορφώνουν την κοινωνική τους ταυτότητα, αναπτύσσεται ο κοινωνικός τους γραμματισμός, αναπτύσσεται η δημιουργικότητα και η κριτική τους σκέψη, αμβλύνονται στερεότυπα και γεφυρώνονται διαφορές σε κοινωνικοοικονομικά υπόβαθρα, ενεργοποιείται η πολλαπλή νοημοσύνη των μαθητών. Γενικά, αλλάζει το πρότυπο διαβίωσης και μετασχηματίζονται οι στάσεις και οι αξίες στην έννοια του πολίτη.

Όλα τα παραπάνω στοιχεία προσδιορίζουν την παιδαγωγική αξία του συγκεκριμένου καινοτόμου προγράμματος.

Προς την κατεύθυνση αυτή, θα χρειαστεί να εμπλακεί ανθρώπινο δυναμικό με τις αντίστοιχες υποδομές ως εξής:

- Συντονιστική ομάδα δράσης
- Ομάδα επιμορφωτών- επιμόρφωση σχολείων
- Ομάδα αξιολόγησης του έργου
- Οργάνωση Ημερίδων – Σεμιναρίων
- Εκπόνηση ερευνητικών εργασιών
- Δημιουργία εκπαιδευτικού «φακέλου» ή ψηφιακής εφαρμογής ως παραδοτέου για τη διδασκαλία της Υφαντικής τέχνης στα σχολεία
- Διαμόρφωση κατάλληλου χώρου-εργαστηρίου υφαντικής-αργαλειού στα σχολεία
- Τεχνολογικός εξοπλισμός κατάλληλος για τηλεδιασκέψεις
- Υλικά για ύφανση και άλλα αναλώσιμα υλικά

Στο παραπάνω πλαίσιο, το σχολείο ως συνδεδεμένος κρίκος ανάμεσα στο παρελθόν – παρόν –μέλλον, θέτοντας τις βάσεις για την ολιστική ανάπτυξη της προσωπικότητας

των μαθητών, υφαίνει το νήμα της ίδιας της ζωής με την ανάπτυξη δεξιοτήτων, την επαφή με την τοπική παράδοση και κουλτούρα, την σύσφιξη των σχέσεων της τοπικής κοινωνίας με το σχολείο, την εμπλοκή της οικογένειας στη διαδικασία της μάθησης, την επαγγελματική ανάπτυξη και του επαγγελματικού προσανατολισμού των μαθητών στο συγκεκριμένο πεδίο.

Η παιδαγωγική ομάδα του Προγράμματος

Συντονισμός

Πέλλα Καλογιαννάκη, Καθηγήτρια -Κ. Καρράς, Επίκουρος Καθηγητής,
Δ. Καραγιώργος, Επίκουρος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Π.Τ.Δ.Ε.

Συνεργάτες

Μ. Κολιοραδάκης, Σχολικός Σύμβουλος
Μ. Σούκα-Μ. Στριλινγκά, Εκπαιδευτικοί