

## ΣΥΣΤΑΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Η ομάδα της Πηνελόπη Gandhi και το Πανεπιστήμιο των Ορέων μου ζήτησαν να φιλοξενήσω στο σπίτι μου για λίγες ημέρες μία κοπέλα και να της μεταφέρω όσα ξέρω πάνω στον αργαλειό και στην υφαντική. Μία από τις πολλές αποστολές της Πηνελόπη Gandhi είναι και η μετάδοση αυτών που ξέρουμε στους νεότερους.

Σαν μέλος της ομάδας και εγώ δέχτηκα αυτή την πρόταση με χαρά. Ήρθε μία κοπέλα από την σχολή κλωστοϋφαντουργίας Αθηνών, η Θωμαή Πήλιουρα από το νομό Αρκαδίας της Πελοποννήσου, μεγαλωμένη με παραδοσιακές αρχές από το οικογενειακό της περιβάλλον και έτσι δεν δυσκολεύτηκα καθόλου να την πείσω να αγαπήσει τον αργαλειό και μετά να τον μάθει. Τον αργαλειό και το υφαντό πρώτα τα ερωτεύεσαι και μετά εκπαιδεύεσαι. Η εκπαίδευση δεν τελειώνει ποτέ. Πάντα θα βρίσκεις κάτι που δεν το ξέρεις.

Η Θωμαή εκπαιδεύτηκε στα εξής:

1. Το πρώτο μάθημα ήταν το πως λειτουργεί ένας αργαλειός. Τα εξαρτήματα και τα αντικείμενα που χρησιμοποιούμε, την ονομασία τους και πως στήνεται ο αργαλειός.
2. Το διάσιμο, το μητοχτένιασμα και πόσα είδη μητοχτενιάσματος υπάρχουν.
3. Πόσα είδη νήματος χρησιμοποιούμε και πως τα χρησιμοποιούμε
4. Την επεξεργασία που χρειάζεται το βαμβάκι, μαλί, μετάξι ή λινάρι μέχρι να έρθει στην τελική του μορφή για να το χρησιμοποιήσουμε.
5. Πως κάνουμε το κέντημα στον αργαλειό και τα είδη κεντήματος
6. Την φυτική βαφή του μαλιού, του μεταξιού και του βαμβακιού.
7. Το μετάξι από σποράκι πως καταλήγει κλωστή για ύφανση (θυροτροφία-αναπινισμός).

Όλα τα παραπάνω έγιναν στην πράξη εκτός τον αναπινισμό και την θυροτροφία γιατί την εποχή αυτή δεν υπάρχουν μεταξοσκώληκες.

Η Θωμαή ήταν πολύ επιμελής και προσπαθούσε να μάθει τα πάντα που αφορούν τον αργαλειό και την υφαντική τέχνη. Το περισσότερο ενδιαφέρον το έδειξε στην φυτική βαφή και στον τρόπο κεντήματος.

Είχα κοντά μου μία επιμελή μαθήτριά για αυτό κι εγώ προσπάθησα να της δώσω ότι γνώσεις και στοιχεία είχα και θα είμαι στη διάθεσή της όποτε θελήσει στο μέλλον να ζητήσει τη βοήθειά μου.

Με ρωτάτε αν θα μάθαινα ξανά και σε άλλα κορίτσια αυτά που ξέρω για τον αργαλειό και την υφαντική. Ναι, θα το έκανα αρκεί να είχα μαθήτρες με δίψα για μάθηση και ήθος όπως τη Θωμαή.

Εκπαιδύτρια του ΟΑΕΔ  
& Υφάντρια

Αλυγιζάκη Γεωργία