

Αγαπητή Βαρβάρα, σε χαιρετώ. Είναι σημαντικό να υποστηρίζονται τέτοιες δράσεις απότοκες αρχαίου πολιτισμού με πρώτη ύλη το μαλλί και την χειρωνακτική δεξιότητα των γυναικών της παλιάς εποχής. Πρέπει να τονιστεί επίσης ότι τα υφαντά σχέδια απεικονίζουν ένα κατά βάση λαμπερό, αισιόδοξο και ανθρώπινο κόσμο, το οποίο δεν μιμούνται δουλικά οι υφάντριες αλλά δημιουργικά αναπαράγουν, αφού στο βάθος βλέπουν την αίσθηση του χρόνου, τον κύκλο της ζωής, τις αθέατες όψεις της. Πρόκειται για μια 'θνητή' διαδικασία, από ανθρώπους του μόχθου, με 'αθάνατα' αποτελέσματα. Εξάλλου η υφαντική, όπως και άλλες παραδοσιακές τέχνες απεικονίζουν τον γλυκασμό της ζωής, το ανεξίτηλο τύπωμα του ανθρώπου στο μονοπάτι της ζωής. Είναι κι αυτό μια αιωνιότητα.. Καλή συνέχεια. Τα ξόμπλια πολλά.....!  
Φιλιά στον Πρόεδρο της κορυφής.  
Μ. Ανδρουλιδάκης