



Προς
κ. Φ. Βογιατζάκη
Πρόεδρο Ιστορικού και Λαογραφικού
Μουσείου Ρεθύμνης

Ηράκλειο 14 Φεβρουαρίου 2013

Αγαπητή κυρία Βογιατζάκη

Καταρχήν, να σας συγχαρώ για το θαυμαστό έργο σας, στο Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Ρεθύμνης.

Όπως γνωρίζετε η Αποστολή Πηνελόπη Gandhi, η Ιερή Τέχνη της Υφαντικής στην Κρήτη σήμερα, έχει προ πολλού πάρει στα χέρια της το νήμα της Υφαντικής που κινδυνεύει να χαθεί, σε μια ακόμα καινοτόμα, εθελοντική και μη κερδοσκοπική πράξη, του Πανεπιστημίου των Ορέων, που επιχειρεί να ρίξει τις γέφυρες που συνδέουν το χθες με το σήμερα και να αποδείξει πως ο πολιτισμός επιζεί στην κρητική ψυχή και τροφοδοτεί τη ζωντανή αισθητική της Κρήτης.

Επειδή γνωρίζουμε την αγάπη σας για τον αθάνατο Κρητικό πολιτισμό, θα θέλαμε την έγκρισή σας, προκειμένου να πραγματοποιηθεί μια φωτογράφιση των υφαντών του Μουσείου σας, με στόχο την αναπαραγωγή και αναβίωση των μοναδικών σχεδίων τους.

Τα σχέδια αυτά θα ενταχθούν, με την συμβολή και της εξαιρετικής λαογράφου, ερευνήτριας και στενής συνεργάτιδας σας, κυρίας Ροδούλας Σταθάκη-Κούμαρη που συμμετέχει στην Αποστολή, στα επιλεγμένα πρότυπα σχέδια προς ύφανση, από τις υφάντριες της Πηνελόπη Gandhi που προέρχονται από όλη την Κρήτη.

Επειδή στην Κρήτη υψώνεται κανείς ακόπως, από τη φύση στην ιστορία και επειδή ο καλύτερος προφήτης, είναι εκείνος που αγαπά τον άνθρωπο και όχι εκείνος που σκέφτεται.

Με τιμή

Ιωάννης Παλλήκαρης
Καθ. Οφθαλμολογίας